

# 加拉太書 3:1-14 教師版

教案設計：金甌

編輯：蘇姐 劉姐

日期：1/13/2020

## 一、課前準備

1. 上課前再次閱讀經文，讓上帝藉著經文再一次向教師說話。並為這堂課禱告，為這堂課的學生禱告，盼望教師和學生都能得到幫助。
2. 按著所設計的樣式為每一組準備彩色拼圖碎片和木質十字架。
3. 打印預備足夠數量的學生頁，並再次瀏覽教案與課堂 PPT。

## 二、開場心語

加拉太書的內容或許大家都比較熟悉了。但今天讓我們用一些不同往常的方式，透過一個小小的 project，讓大家對保羅在經文中論證的重點能有一點親身的經歷，也對聖經的話語能有更深入的認識。盼望我們能敞開我們的心，老師和學生一起用謙卑受教的態度，並藉著聖靈的引導，來學習今天的經文。我們先來看今天的課程所要達成的目標：

**認知目標：**認識因信稱義的真理

**情感目標：**體會聖靈一路的帶領

**意志目標：**定意單單委身於福音

**行為目標：**糾正錯誤的稱義觀念

**生命目標：**活出十架為本的生命

## 三、帶領活動

1. 教師將學生分為 3~4 人一組，根據小組排設座位，發放學生頁，並將預備好的彩色紙片分發給每一組。之後投影活動標題與文字簡介的 slide。
2. 教師讓學生觀察所分發的碎片形狀，使學生開始熟悉物件，並對照幻燈片上的信息，對其可能的用途進行猜測與聯想。
3. 教師讓學生思考「一個基督徒該有的行為表現」，並給出一些實例給予引導（如每日讀經、禱告、定時參加聚會、傳福音、行善等），這樣就將活動與學生的實際屬靈生活相關聯。

4. 教師讓學生將前面所想到的基督徒行為一個一個地寫在拼圖碎片上。期間可以在組內就行為內容和所契合的顏色進行激蕩、討論和分享。（比如將「常敬拜讚美神」寫在紅色上，因為敬拜和讚美會帶出熱情等。）
5. 教師向學生介紹活動的題目，讓同學嘗試將寫了字的拼圖碎片拼成一個圓形，意指「圓滿」。此處學生需動用他們數學與藝術的平面空間想象力。
6. 因這些碎片原本設計就不是能拼成一個圓形，在數分鐘的努力後學生們均無法拼出，他們亦可能得出無解的結論。此時教師要將學生引導到經文中，比如：「同學們經過種種的思索和努力，好像就是沒有辦法把寫著基督徒好行為的碎片拼成一個圓形，那究竟我們為什麼無法完成呢？是我們的空間想象力不夠？是我們太缺乏耐心？還是這個題目就是無解的呢？讓我們轉到今天的經文（加 3:1-14）來尋找答案吧。」

#### 四、經文初探

這個環節主要讓學生帶著問題去讀經文。這比起單純的朗讀來說有更強的目的性，從而可以調動學生的關注力。每組可視情況不必回答所有的問題，同學們各自默讀，然後和組員分享討論所分配到的問題。可將問題答案寫在學生頁上，並派一位代表將答案簡明扼要地寫在前面的白板上（教師在學生閱讀和討論時預備白板表格），再作簡短的口頭報告。這階段的問題如下：

1. 保羅用什麼詞來形容加拉太教會的收信者？為什麼保羅這樣形容？
2. 在請這段經文中找出反復多次出現的詞。通過這些詞彙，你覺得保羅在該段論證的主要內容是什麼？
3. 請找出保羅在該段中所有引用的舊約經文出處。對比保羅的措辭與舊約聖經的措辭，它們是完全一樣嗎？所引用的聖經在舊約各自的上下文是什麼？保羅引用這些舊約經文，如何為他所要表達的觀點服務？

#### 五、宏觀概覽

教師對之前學生的報告稍作總結後，給出加拉太書的背景、結構、神學關注以及 3:1-14 的結構分段與中心思想。此處的目的是給學生一個宏觀的概念，知道經文所針對的對象及其問題，以及經文的中心。同時給出提示，讓學生與之前的活動產生聯想：也許這些紙片原本就是拼不出圓形。

1. **經文主題：**保羅訴諸經驗與聖經，向加拉太人辨明「因信稱義」的道理。
2. **中心人物：**上帝、保羅、加拉太教會收信者
3. **經文背景：**

### (a) 保羅寫加拉太書的原因

加拉太地區的眾教會是保羅所建立的，保羅對他們愛之深、責之切。古代的習俗中，信件是維繫書寫者與收信人雙方關係的重要渠道，保羅亦是通過書信傳達他的教導信息和對收信者的期待。<sup>1</sup> 保羅寫加拉太書的主要原因在一章 6-9 節中清楚地闡明了，是因為加拉太人受到了一些人的迷惑，很快地偏離了保羅當初所傳給他們的福音。所以，保羅在這封書信中，透過申辯、勸誡和教導，來向加拉太教會的信徒辨明因信稱義的道理，闡述上帝子民應有的生活，並表明他對他們所懷有的為父之心。

### (b) 加拉太教會的問題

一章 6 節表明加拉太信徒並不是捨棄福音，他們仍承認基督，但卻隨從了「別的福音」。他們受到了一些人的攪擾，更像是基督教會內部出現了信仰上的分歧。這些人「更改了基督的福音」(加 1:7)，主張信徒要「謹守日子、月份、節期、年份」(加 1:10)，並鼓吹守割禮為人得救的條件。保羅在信中針對這些問題，言辭是極其犀利的，甚至說他們會受到神的咒詛。這些人與保羅的分歧是根本性的，是直接影響信徒屬靈生命的真理根基，所以保羅必須予以辨明。<sup>2</sup>

### (c) 加拉太書的神學重點

結合加拉太書的歷史處境，這封書信的重點更在於論證「外邦人如何成為上帝的兒女」，而不是一般意義上的「人如何得救」。<sup>3</sup> 因著加拉太教會以外族人為主，而攪擾者引導這些信徒去受割禮、行律法，並以此作為外邦人成為上帝子民的條件。因此，保羅特別就這一點加以申辯，並引申出律法的功用以及上帝的子女該如何生活等課題，從中也體現出他的教會觀。

**4. 地域場景：**第一世紀中左右的加拉太眾教會，其準確地理位置學術界並無定論（有「南/北加拉太理論」）。<sup>4</sup>

### 5. 經文結構：

#### a. 加拉太書經文結構

本教案借用《天道聖經注釋之加拉太書》中的提綱，將整卷書的段落結構劃分如下：<sup>5</sup>

(1) 書信的「上款」(1:1-5)：發信人、收信人與問候語，這是第一世紀希羅世界所通用的書信格式。

---

<sup>1</sup> 岑紹麟,《加拉太書》,天道聖經注釋(香港:天道書樓,2015),7.

<sup>2</sup> Ibid., 7-8.

<sup>3</sup> Ibid., 14.

<sup>4</sup> Ibid., 3-5.

<sup>5</sup> Ibid., 20.

(2) 全書主題 (1:6-9)：保羅指出加拉太信徒偏離了基督的福音。

(3) 保羅的申辯 (1:10-2:16)：保羅通過自己的職分、經歷和所領受的呼召，來極力向加拉太信徒申辯他所傳講的福音。他清楚地強調自己的使徒身份，以及他事奉的動機（完全出於從神而來的領受）。

(4) 辨明「因信稱義」的真理 (2:17-4:31)：在結束為自己使徒身份和權柄的申辯之後，保羅用信徒經歷、聖經記載、律法功用、基督來臨、動之以情、聖經人物六個論據來闡述基督十字架的真理。

(5) 「因信稱義」所帶來的真理中的自由 (5:1-6:10)：相信基督的人不再被律法所制約和奴役，但這不意味著信徒可以為所欲為。信徒如何在因信而得的自由中生活，是保羅在這段闡述的事，也是保羅所傳講福音的重要一面。

(6) 結語 (6:11-18)：在信的結尾，保羅給予這封信親筆簽署，給信徒最後的警告與叮囑，並在結尾予以祝福。

#### b. 加拉太書第三章結構

根據上述大綱，加拉太書第三章位於保羅辨明「因信稱義」真理的段落。整個第三章涵蓋了保羅六個論據中的前三個，即信徒經歷 (3:1-9)、聖經記載 (3:10-14) 和律法功用 (3:15-29)。而本節課中三章 1-14 節則是闡述前兩個論據。

教師在這節的最後給出小結：成為上帝的兒女是僅僅因著相信基督，而沒有其他外加條件，信徒的經歷和聖經的記載都證明了這一點。接下來我們來仔細思想什麼是保羅口中的福音，而我們又應該怎樣看待信心與律法的關係呢？

### 六、深入思考

在讓學生有了概覽之後，請教師帶領學生進入更深的思考，這階段仍可以以提問的方式激發學生的思考與討論。與之前一樣，每組可視情況不必回答所有的問題，各組分享討論所分配到的問題。可將問題答案寫在學生頁上，並派一位代表將答案簡明扼要地寫在前面的白板上（教師在學生閱讀和討論時預備白板表格），再作簡短的口頭報告。這階段的問題如下：

1. 當時的加拉太人是通過什麼成為上帝的子民？而如今的我們又是如何成為上帝的兒女呢？

2. 你認為怎樣才叫做「相信福音」？這福音是什麼？「信」又有怎樣的內涵？

3. 作為一個基督徒，你如何看待舊約的律法？你又如何看待現在基督徒應有的行為期待呢？（比如屬靈的操練，又如處世為人的品行等）你覺得這是成為神兒女的必要條件嗎？

#### 4. 聖靈怎樣在信仰的道路上帶領我們？

老師在總結學生的討論之後，給出這段經文的重點與難點的解讀。

##### 經文重點與難點解讀：

這段經文中保羅所處理最重要的議題就是「外邦人如何成為上帝的子民」。從經文的措辭中我們可以看到，加拉太教會的信徒不是否認基督，而是受了迷惑認為單單信基督還不足夠，必須要加上額外的律例規條，方可真正成為上帝的百姓。但保羅極力地否認這種觀點，斥責這是「靠著肉身成全」(3:3)。保羅的論點十分鮮明：人是單單因著相信基督領受聖靈、經歷更新，並成為上帝的兒女。所以在思考這段經文的時候，重點不只是放在「相信耶穌而稱為義」上，更是要看到「僅僅因著相信，並無其他條件」這一關鍵。

如何讓被迷惑的信徒回歸到真理的道路上來呢？在三章 1-5 節中，保羅要讀者回想他們起初相信基督、接受聖靈時的光景，同時再次反思他們又是如何一路經歷聖靈的帶領與能力，並更進一步地指出他們對聖靈的經歷與體驗至今仍沒有停止，而這一切都是上帝所賜下的。信徒能有這些經驗，甚至有些人能行神跡奇事，完全是因為他們相信保羅所傳的福音，而不是因為遵守附加的律法條例。

三章 6-9 節保羅舉亞伯拉罕為「因信稱義」的例證，對當時很多的猶太人來說是個衝擊。因為不少人相信亞伯拉罕是憑著行為和遵行律法，或憑著獻上以撒而得以稱義的。<sup>6</sup>保羅應該知道這個傳統，但他並不認同，並清楚地指出亞伯拉罕之所以被神看為義，乃是出於他的信心。亞伯拉罕在這裡成為一個榜樣，即亞伯拉罕如何被神稱義，外邦人若照樣而行，必也可以與他一樣領受上帝的賜福。<sup>7</sup>同時，亞伯拉罕也是一條管道，神藉著他祝福萬國，使肉身上的外邦人因著信，可以得到神所應許的聖靈。

三章 10-14 節中保羅引用幾段舊約經文來支持「因信稱義」的觀點，其中也有頗為難解的經文，需要仔細閱讀和揣摩。其中難處在於 10 節中保羅先說「凡以行律法為本的，都是被咒詛的」，但他接著卻引用申命記二十七章 26 節來進行解釋，而申命記經文的意思卻是「凡不遵行律法的人必受咒詛」，兩者似乎有所矛盾，這該如何理解呢？若我們將申命記經文的重點放在律法的功用上，而非人是否能夠遵行上，或許就會有較為順暢的思路。保羅引用申命記的經文，意思是說「律法會帶來咒詛」，因為舊約律法的功用是規範以色列百姓的生活，同時也與上帝的祝福或咒詛直接相關（尤其考慮到申命記中的禍福主題），所以一旦以色列人沒有遵行律法，律法的咒詛就會臨到他們。但加拉太信徒如今受迷惑而高舉律法的價值，按照律法的要求來生活（參新漢語譯本「凡是本著律法生活的人，都在咒詛之下」，環球譯本「凡事靠遵行律法的，都在詛咒之下」），這就是甘願讓自己處在律法規範的咒詛和威脅之下。如此去理解保羅對舊約聖經的引用，再接再厲 11 節的「義人必因信得生」，就能夠理順其中的邏輯關係。<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup> Ibid., 162.

<sup>7</sup> Ibid., 169.

<sup>8</sup> Ibid., 173.

而保羅論及律法的最終關鍵點，是引出基督為信徒成就的救贖大功。律法所不能及的，在基督的十字架裡都成全了。基督既然已經救我們脫離律法的咒詛，信徒就不應該再回到律法之下，而是單單因著信，領受上帝給予亞伯拉罕的一切福祉。

## 七、反思與分享

這部分主要讓學生結合自己的經歷去思考「怎樣不被迷惑」、「基督徒怎樣在這個充滿偏差與悖逆的世界中生活」等問題。這部分可以讓學生先獨自默想，再和小組組員彼此分享。不同於前一部分對聖經的解讀，這部分更注重的是個人經驗的分享，在與同組同學的互動中得到激勵與關懷。這階段的問題如下：

1. 回想你從開始接受基督到現在為止，你有過懷疑的時候嗎？有過不理解的地方嗎？若有，是什麼最容易讓你產生懷疑呢？請分享。

2. 你覺得如今你對上帝的信心是處在怎樣一個光景？你對現況滿意嗎？哪裡做得比較好，哪裡還不足夠呢？

3. 你覺得律法主義、或者這個世界所崇尚的價值觀與成功學，它們的吸引力在哪裡？為什麼人們會願意跟隨或推崇？我們生活在這世上，不可避免會接觸到這些，要怎樣才可以抵擋世界的影響力呢？

鼓勵每個學生將自己的答案簡要地寫在學生頁上，並大膽和敞開地與組員分享自己所經歷過的疑惑或軟弱。這階段最重要的是反思和分享自己的切身經歷，從而得到其他組員的關懷、鼓勵與禱告。這裡有一個特別環節，即每人都要向每一位同組的組員說一句勉勵或安慰的話。這是兄弟姐妹之間很珍貴的情誼，所以鼓勵學生將他/她所收到的勉勵記錄下來，作為彼此之間的紀念。若時間許可，也可請 2~3 位同學在全班分享他/她所收到的感動人心的話語。

這個環節中也鼓勵同學之間互相禱告，或記錄下彼此的需要，可作為今後時常的代禱事項。

## 八、詩歌與默禱

教師可以總結：現在我們十分清楚了今天經文的重點，保羅如何論證他的觀點，我們也分析了當中較為困難的經文，更重要的是我們也將今天聖經的重點結合自己的經歷進行了反思。通過一開始的拼圖遊戲我們認識到了外在行為無法定義基督徒的生命，唯有通過對耶穌的信才能成為神的兒女，現在讓我們用一首詩歌來回應聖經的信息。詩歌結束之後我們會播放一段兩分鐘左右的純音樂，邀請大家在這段時間裡伴著音樂，來向神作感恩、認罪或讚美的禱告。

此處若有司琴的條件，可以現場伴奏並唱回應詩歌，不然就播放 YouTube 上的影片。伴奏鏈接：<https://www.youtube.com/watch?v=ea8FzCh-6nk>

# 靠近主 Close to Thee

*He that sayeth he abideth in Him ought himself also to walk even as He walked.*

CLOSE TO THEE

Fanny J. Crosby

1 John 2:6

Silas J. Vail

1 主是我永遠的福份，勝過朋友與生命，  
2 我不求世界的歡樂，也不求世界美名，  
3 帶領我經黑暗幽谷，安然渡苦海危程；

1 Thou, my ev - er - last - ing por - tion, More than friend or life to me,  
2 Not for ease or world - ly pleas - ure Nor for fame my prayer shall be;  
3 Lead me through the vale of shad - ows, Bear me o'er life's fit - ful sea;

1 在人生孤單旅程中，懇求主與我同行。  
2 我願受任何的勞苦，祇求主與我同行。  
3 當天上永生門大開，願與主同進天庭。

1 All a - long my pil - grim jour - ney, Sav - ior, let me walk with Thee.  
2 Glad - ly will I toil and suf - fer, On - ly let me walk with Thee.  
3 Then the gate of life e - ter - nal May I en - ter, Lord, with Thee.

1 靠近主，靠近主，靠近主，靠近主；在人生  
2 靠近主，靠近主，靠近主，靠近主；我願  
3 靠近主，靠近主，靠近主，靠近主；當天

1 Close to Thee, close to Thee, Close to Thee, close to Thee; All a -  
2 Close to Thee, close to Thee, Close to Thee, close to Thee; Glad - ly  
3 Close to Thee, close to Thee, Close to Thee, close to Thee; Then the

1 生孤單旅程中，懇求主與我同行。  
2 受任何的勞苦，祇求主與我同行。  
3 上永生門大開，願與主同進天庭。阿門。

1 long my pil - grim jour - ney, Sav - ior, let me walk with Thee.  
2 will I toil and suf - fer, On - ly let me walk with Thee.  
3 gate of life e - ter - nal May I en - ter, Lord, with Thee. A - men.

## 九、基督徒生命的真正形狀

1. 教師提醒同學回到起初的拼圖活動中，提問：如果外在行為不能定義「圓滿」的基督徒生命，那我們生命的根本與基礎究竟應該是什麼形狀呢？
2. 教師將最後的木製十字架原型和膠水發給每個小組，指出這才是我們應該拼出的形狀。
3. 教師引導學生將之前寫了字的拼圖碎片按著合適的擺放位置，黏貼到木製十字架上，最終得到一個彩色圖紙拼成的十字架，每一片的上面都寫了基督徒該有的美好行為。
4. 教師讓學生們好好地觀察這個完成的十字架作品，讓學生們發表心中的感受。
5. 最後教師總結：外在的行為不能定義一個基督徒的生命，但若我們以基督的十字架為新生命的起始與根基，就能靠著神行出美善來。我們始終緊緊依靠十字架，當我們因著十架、因著對上帝的信心而散發出基督的馨香時，這才是真正美好的生命。
6. 學生可以將最後的作品帶回家，常作提醒與反思。也可以送給一個重要的人，告訴他/她這個十字架所傳遞的信息。
7. 最後教師為課程和全班同學作結束禱告。