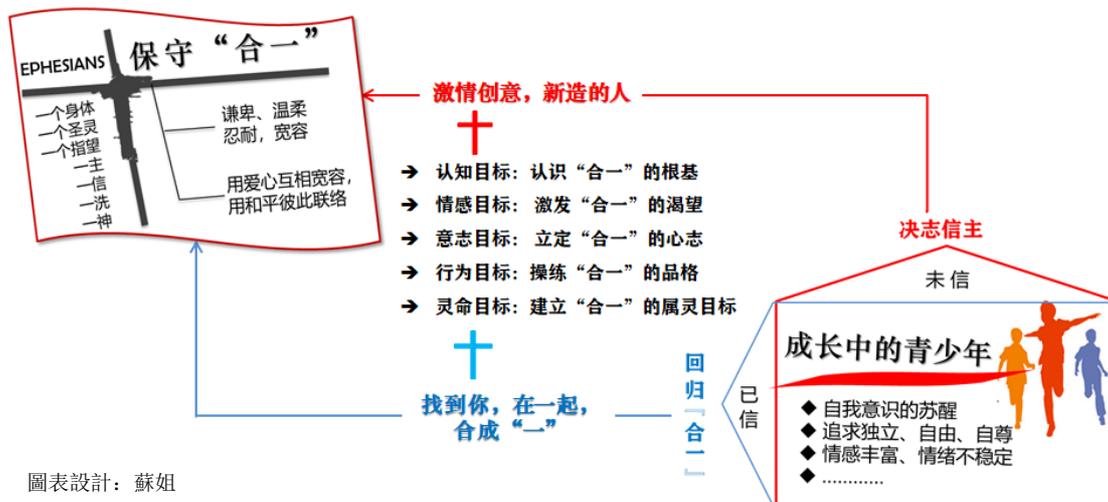


以弗所书4:1-6



圖表設計：蘇姐

教学主题：保守合一

一、单元目标

1. 认知目标：认识“合一”的原则和根基
2. 情感目标：激发“合一”的渴望
3. 意志目标：立定“合一”的心志
4. 行为目标：操练“合一”的品格
5. 灵命目标：建立“合一”的属灵目标

二、主题经文

《以弗所书》4:1-6

三、设计

设计对象：青少年

设计者：乔文静、闫骊、张建宁

总学时数：90分钟

四、敬拜赞美

《新造的人》——赞美之泉·新造的人专辑（律动）

《在主里合一》——基恩敬拜·当赞美进入祂的院专辑

《从心合一》——赞美之泉·从心合一专辑

五、引导活动

方案说明：若青少年年龄为15-20岁，可以选择方案一；若青少年年龄为13-

15岁，可以选择方案二。若是参加学员的年龄跨度较大，时间充裕的话，老师可以斟酌选其一或是两个都用。参加学员最好是至少持续参加教会活动半年以上的初信和受洗的青少年，对圣经有基本或初步的了解和认知。

方案一：激情创意“新造的人”^[1]

1. 活动目标

利用一些废旧的物品，在有限的时间内，通过合作共同设计“人物形象”。让参与者在整个变废为宝的过程中，体会到任何自己认为是无用、废弃的物品，通过大家努力可以形成一个全新的“人物形象”，并从设计、准备及制作过程中，体会到以下几点：

- (a). 选择材料时，明白拣选（蒙召）的意义；
- (b). 制作过程中，体会“合一”的概念；
- (c). 完成作品后，展现“新造的人”；
- (d). 通过作品展示与分享，由讲课老师引导学员进入“合一”的主题。

说明：

- “废旧物品”：教会或团契课前通知参加学员，每人带2-3样自己认为不需要且想要丢弃的物品；教会或负责老师课前预备好彩笔、白纸、胶水、剪刀等必要的工具类物品。
- “人物形象”：用手里的废旧物品塑造一个人物，例如新约的施洗约翰或者你喜欢的一个人物，要求反映出人物特点。

2. 活动步骤

将学员带来的所有物品归类、设计方案、选取材料、分工合作、组合材料、完成呈现。

- (a). “变废为宝”激情创意设计；
- (b). 播放《新造的人》为背景音乐；
- (c). 学生呈现时，说出设计原理及过程及体会；
- (d). 由讲课老师引出主题，进入经文分析。

具体说明如下：

¹ 洪中夫著，《让查经动起来》（台北：校园书房出版社，2013），174（参考：二十六——人物改造）。

- 物品归类——由小组自行分类归档或是老师收集后分类归档；
- 设计方案——小组自行选择主题，合作设计，体现人人参与；
- 选取材料——每类物品都需要选取，最终不剩下任何一个物品；
- 分工合作——每个人都有职责和任务，需要体现出经文中的品德，旨在提醒学员在日常生活中要活出圣经的教导；
- 组合材料——作品只有一个，选取的物品就是其中不可丢失的元素；
- 作品呈现——小组代表讲解这个“最美好的创造”，体现阅读、理解、设计、创意、计算、沟通、合作、体谅、表达等能力和品德行为；
- 引导主题——老师要注意观察每个小组的活动过程，发现其中的问题，也要看到积极的一面，针对反映出来的情况，结合所要讲解的经文，给予学员们正确的引导和启发（例如：是否有体现经文中的谦虚、温柔、忍耐、爱心、和平、联络的品德行为，是否坚持一个整体的设计和行动，是否照顾到每一个组员的参与和积极度等），由活动的点评自然进入到经文的教导之中（蒙召、彼此联络、保守、合一、新生命、新生活等等）。

方案二：找到你，在一起，合成“一”

1. 活动目标

学员根据自己手中物品的特性找到同类伙伴，组成小组；组员合作将所有小物品拼装起来，完成原本为“一体”的作品。认识到每个小物品都是整体“一”所不可或缺的一部分，让组员体会到自己隶属于小组，是组成小组的一部分。组员分享拼装“一”的过程，进入经文主题，探讨合一。

2. 活动说明

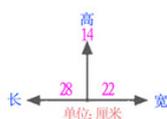
- (a). 本教案以四个小组为例，将原本为“一”的四样东西，拆散为小零件。小零件的数量与小组内组员的人数相同，并将每份小零件装进透明塑料袋内，然后混合放进一个大箱子里；
- (b). 要求四样东西为“一”的完整物品，本教案列举了挖掘机、飞机、拼图、布娃娃，可以是其它任何具有相近难度的四类组装物品。



产品尺寸：20x12.5x14cm

https://detail.tmall.com/item.htm?id=587141644441&ali_refid=a3_430673_1006:110965040:N:%E6%8B%BC%E8%A3%85%E7%BB%84%E8%A3%85%E7%8E%A9%E5%85%B7:a10ba7f1c8e476fc84010cee4486c1fe&ali_trackid=1_a10ba7f1c8e476fc84010cee4486c1fe&spm=a2e15.8261149.07626516002.7

‘直升机’



https://item.taobao.com/item.htm?id=36193983401&ali_refid=a3_430673_1006:1104281019:N:%E6%9C%A8%E5%88%B6%E6%8B%BC%E5%9B%BE%E7%AB%8B%E4%BD%93%E6%A8%A1%E5%9E%8B:9d694a49832b890231e8776ac0638b5a&ali_trackid=1_9d694a49832b890231e8776ac0638b5a&spm=a2e15.8261149.07626516002.8

9片正面



https://detail.tmall.com/item.htm?id=587419937123&ali_refid=a3_430673_1006:1109528615:N:%E6%8B%BC%E5%9B%BE:1daf736281c05a13f6a3e64b57dd55af&ali_trackid=1_1daf736281c05a13f6a3e64b57dd55af&spm=a2e15.8261149.07626516002.1



<https://detail.tmall.com/item.htm?spm=a230r.1.14.96.bbba54b7B2rm5R&id=43849121529&ns=1&abbucket=19>

3. 活动步骤

- (a). 让所有学员从大箱子里挑选出一个小零件；
 - 老师随机抽问几位学员：请介绍一下你手中的“小零件”（形状及特征）？为什么选择它？你觉得它会起到什么作用？
- (b). 学员根据自己的零件找到与自己同类的零件伙伴，组成同一组；
 - 老师引导学员形成小组：如何根据手中“零件”的特点去找到能够与自己“相合”且互相发挥作用的“伙伴”？比如“螺丝钉”就要去找可以与其合在一起的配件，组合在一起后可以成为一个发挥功能的物品。
 - 当《我们爱（让世界不一样）》音乐响起时，大家开始找同类“伙伴”；当音乐停止时，要求完成找“伙伴”任务。

音乐链接：<http://www.zanmeishi.com/video/5871aadd75a6e1602d399>

349.html

- 小组形成之后，老师走到小组中提问，问A学员：你觉得B同学手中的“零件”与你们小组的其他零件可以组合在一起吗？为什么？此时，辅导老师要注意观察学员们的反应，引导他们以“温柔”、“谦卑”的目光来看待与接纳其他的“小零件”。

(c). 小组内成员合作，将自己的小零件拼装起来，还原整体“一”的样式；

- 在组装的过程中，老师需要观察每一个小组学员之间的合作是否体现出“谦卑”、“温柔”、“忍耐”、“宽容”等品德。

背景音乐：《爱使我们相聚在一起》<https://www.zanmeishi.com/song/33567.html>

(d). 拼装完成后，各小组由组长带领在小组内部，分享整个过程中自己的体会；

(e). 各组上台展示作品，且分享组装过程。老师点评每个组，依据各组的表现，将各小组依次命名为“谦卑”、“温柔”、“忍耐”、“宽容”；

(f). 此后，课程老师根据各组分享的内容引发进入经文主题，引导学生思考。

- 当你们拿到“小零件”时，有没有人想过“我就是这个小零件”？你的感受是什么？

（引导学员思考：不要以自我为出发点去寻找生命的目的，你必须从神创造你的旨意去寻找，因你是为祂而造^[2]的唯一）（蒙召的意义）

- 每个“小零件”都有不同的特征，也被运用在不同的作品中，发挥不同的作用。你怎样用神给你的一切来发挥作用？

是的，非常好，神所创造的你我也有不同特征和个性，“只有在神的旨意中，才能明白我自己的根源、身份、人生意义、目的、重要性以及命运”^[3]（弗4:1、4-6上）提醒学员记住：神使用我们去完成祂的计划，而非我们利用祂达到自己的目的。

- 可否分享一下在你们的组装过程中，印象深刻的是什么？最深的感

2 华理克著，杨高俐理译，《标杆人生》（上海三联书店，2010），29。

3 同上。

受是什么？为什么？

非常好的回答，在组装的过程中，小组会遇到一些困难，甚至会有争执，但重点在于，关系永远值得我们去建立。神藉着这样活动，操练我们如何以“谦卑、温柔、忍耐、宽容”彼此相处，如何“用和平彼此联络”，照着各人的恩赐彼此服侍，同得主恩！“懂得与人和睦相处，乃是灵命成熟的标记”^[4]（弗4:2、7）

将零件合成为“一”的过程中，根据各个部分的特征将它们放到合适的位置，彼此间的沟通合作需要谦卑、温柔、包容的心，才能合成一个“作品”；而这里的每一个零件都是这精美作品中不可缺少的一部分，从而增强每个人对于小组的归属感、合一感。我们的教会也是由不同的人构成，是一个整体，就如每一个独立的作品一样。

(g). 放松一刻，播放短片《团结的力量》，看到团结合一的巨大力量。

http://www.iqiyi.com/w_19s09xx2yp.html

六、经文分析

1. 经文主题

基督徒当竭力保守圣灵所赐合而为一的心。

2. 中心人物

保罗，信件所传送到各教会的肢体。

3. 经文背景

“没有任何特殊的情况或问题促使保罗写这封信，但保罗在信中提到他希望以弗所信徒知道他被囚禁的情况（6:21-22）。保罗在《以弗所书》中清楚教导了一些真理，包括：神在基督里成就普世的救赎工作；不同的族群在教会里合而为一；信徒在教会、家庭和世人中应有的行为。信徒用和平彼此联络、合一和相爱，这样，既彰显了救主的救赎大工，也标志着信徒以感恩的心回应主在生活中白白赐给他们的恩典。”^[5]

“以弗所古城的人迷信邪术和魔法（见徒19:19及以下），所以保罗在信中特别强调神的大能超越一切灵界力量，以及强调基督的得胜和高升，在今

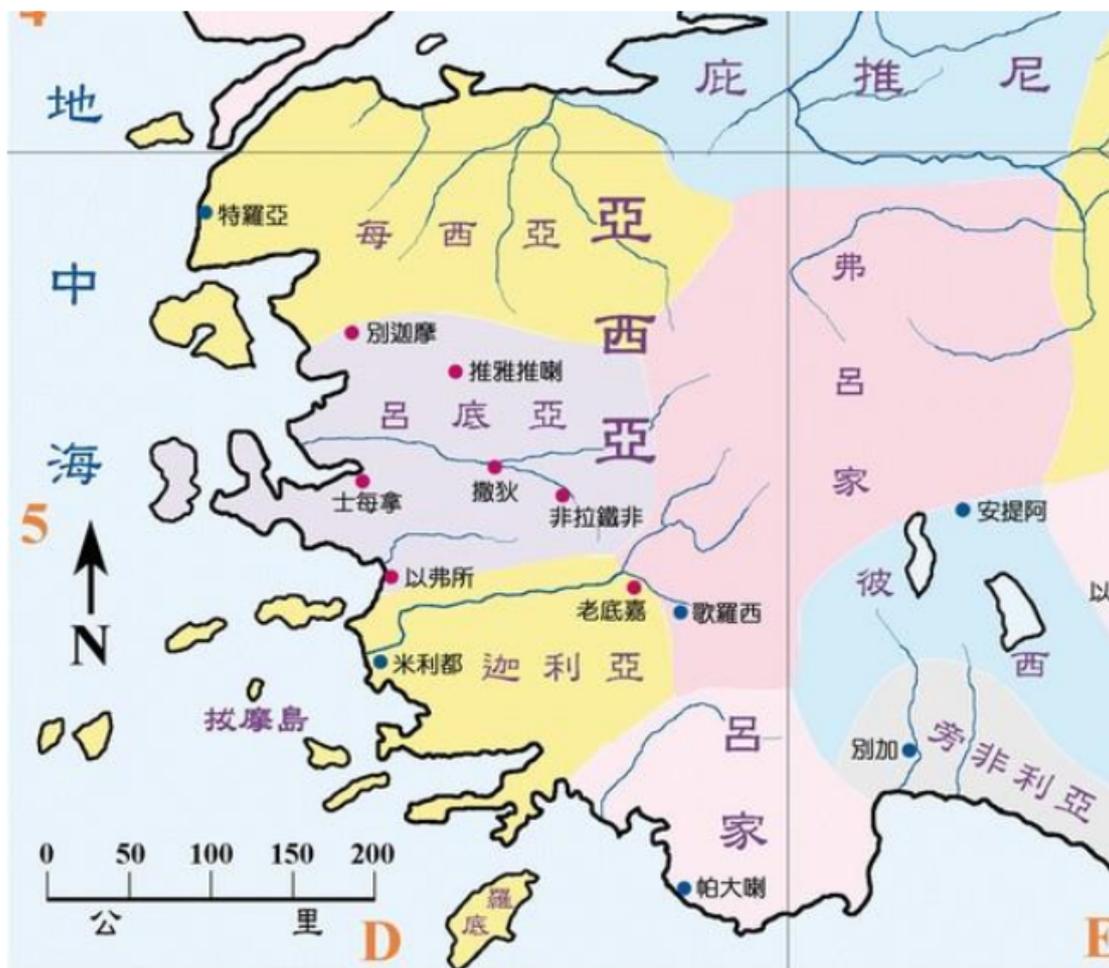
4 同上，250。

5 《圣经研修本》（中国基督教两会，2017），1894。

世和來世成為教會和萬有的元首。以弗所信徒必須謹記這些真理，始終忠於基督，視基督為世界和他們生命中至高的掌權者。”^[6]

4. 地域背景

“以弗所是羅馬帝國亞細亞省一座富庶的港口城市。該城是一個學術中心，鄰近小亞細亞西部幾條主要的陸路。”^[7]



聖光聖經地理資訊網：

http://biblegeography.holylight.org.tw/index/article_page?p_id=28

6 同上。

7 同上，1896。

5. 经文重点

- (a). 行事为人要与蒙召的恩相称 (4:1)
- (b). 以属灵的品德，持守从圣灵而来合一的心 (4:2-3)
- (c). 以七个“一”来说明“合一”的源头与根基，阐明合一的重要性 (4:4-6)

6. 经文结构

总则	劝勉	行事为人当与蒙召的恩相称	(4:1)
细则	合一的原则 (HOW)	凡事谦虚、温柔、忍耐，用爱心互相宽容，用和平彼此联络	(4:2-3a)
		竭力保守圣灵所赐合而为一的心	(4:3b)
基础	合一的根基 (WHY)	一个身体，一个圣灵，一个指望，一主，一信，一洗，一神	(4:4-6)

7. 钥字解说

- (a). “谦虚”：“保罗时期的异教世界不欣赏谦虚这种美德，认为骄傲才是值得赞赏的。”^[8]“其实在非基督教世界的任何世代，这都是常见的态度。在基督里，谦虚却是美德。祂的生和死，都是不以名声为念的服事和牺牲（腓二6-7）。基督徒蒙召既是跟随祂的脚踪，谦卑就变成了基督徒品格中不可或缺的一环（参：徒二十19）。再者既看见神自己的伟大、荣耀、圣洁，就无法不能承认自己的软弱和罪恶。”^[9]
- (b). “温柔”：“在希腊古典文献中，是从好的方面，形容温顺与和善的品格。相应的形容词（*praos*），有个特别重要的用法，它可以指受过良好训练、完全受到控制的牲口。新约用温柔来描述人对神话语（雅一21）的顺从，更为常见的则是指待人接物（林前四21；提后二25；多三2）的态度。”^[10]如米登（NCB）所言，温柔“之人的心态，是致力于为全体利益寻求有价值的目标，拒绝让针对一己的轻慢、伤害、侮辱，或任何私

8 《圣经研修本》（中国基督教两会，2017），1904。

9 <http://www.godcom.net/chajing/New%20Testament/49Eph/49DT04.htm> (丁道尔圣经注释，以弗所书)（2020年3月14日存取）。

10 同上。

人理由，而偏离这目标”^[11]。

- (c). “忍耐”：“(makrothymia)，这字有时是指面临不幸时的坚忍（如：雅五10），但更常见的意思，如本节的用法，则指受到他人伤害时，不轻易采取报冤或复仇行动的心。”^[12]
- (d). “宽容”：它是不轻易发怒的实际表现。“它是彼此容忍对方的软弱，不因为邻舍或朋友的短处得罪我们或惹人讨厌，而拒绝以爱相待”（艾博特）^[13]。它是“那种彼此包容的态度，没有了它，人类就没有一个群体能够和平共处”（斯托得）^[14]。
- (e). “爱心”：“只有在爱中，才可能有这种宽容，也才可能有上述的四样品德。因为爱心是求他人益处的基本态度，所以能够导致并且包括这一切的品德。”^[15]
- (f). “和平”：“是一种和好、彰显爱的状态，可以把信徒联络起来，在基督里合一。”^[16]
- (g). “保守”：“合一”不是信徒创造出来的，他们只是持守圣灵所赐的合一而已。^[17]并在面对来自教会内外的众多攻击下，竭力保守神所赐的合一，使合一不被夺取，这是人的责任。基督徒应当竭力保守这合而为一的心。^[18]
- (h). “身体只有一个”：基督的身体（教会）。^[19]

11 <http://www.godcom.net/chajing/New%20Testament/49Eph/49DT04.htm> (丁道尔圣经注释，以弗所书) (2020年3月14日存取)。

12 同上。

13 同上。

14 同上。

15 同上。

16 《圣经研修本》（中国基督教两会，2017），1904。

17 同上。

18 <http://www.godcom.net/chajing/New%20Testament/49Eph/49DT04.htm> (丁道尔圣经注释，以弗所书) (2020年3月14日存取)。

19 《圣经研修本》（中国基督教两会，2017），1904。

- (i). 一个指望：共同蒙召进入永生，在复活的荣耀中永远享受与神同在。^[20]
- (j). 一信：基督徒共同认信的基督信仰的教义。^[21]
- (k). 一洗：所有信徒都受洗归入同一个身体（归入基督）。用水施洗是一个标记，表明信徒因圣灵的重生而进到基督里面。^[22]
- (l). 超乎众人之上，贯乎众人之中，也住在众人之内。“每个人都是祂的创造，从开始就是按祂形象造成的儿女，后来又藉基督回到祂的家里。因此，所有基督徒都以兄弟姊妹的身分彼此相属，并且同有一个信念：神是他们的父，超乎众人之上，贯乎众人之中，也住在众人之内。无论是在各个城镇、各个国家，或个人生活层面都充斥各样神祇的世界，或是为了现实的目的而否认神存在的世界，这个对神的信念，都比任何人为的关系拥有更大的力量，足以将人连结在一起。”^[23]基督徒相信他们是“住在一个神所创造、神所控制、神所维持，以及神所充满的世界上”（巴克莱）^[24]，并且确信神住在他们里面、透过他们成就祂的旨意。除了在共有这信心和经历的团契里面，哪里还能找得着如此深广的合一呢？本节再次证明没有必要的分裂是愚昧的，只会削弱教会在世上为这荣耀信仰所作的见证。^[25]

8. 经文小结

这段经文主要论述了保罗劝勉教会合而为一，其根基是独一神和他唯一的拯救工作。^[26]

作者首先发出一个全面的劝勉：“行事为人就当与蒙召的恩相称”。基督徒蒙召得儿子的名分，成为圣洁合一的子民，生活应当与这蒙召的恩相称。

20 同上。

21 同上。

22 同上。

23 <http://www.godcom.net/chajing/New%20Testament/49Eph/49DT04.htm> (丁道尔圣经注释，以弗所书) (2020年3月14日存取)。

24 同上。

25 同上。

26 《圣经研修本》（中国基督教两会，2017），1904。

[27] (弗4:1)

生活如何与蒙召的恩相称，即“成为圣洁合一的子民”，一方面，基督徒自身应有美好的品德：谦虚、温柔、忍耐、爱心，因为这些在基督身上表露无遗，每个基督徒也应在日常生活中活出这些品格。^[28] (弗4:2)

另一方面，基督徒在与他人的相处中应有和平的态度，因为和平是一种和好、彰显爱的状态，可以把信徒联络起来，在基督里合一。^[29]而合一不是信徒创造出来的，他们只是持守圣灵所赐的合一而已。^[30] (弗4:3)

然后作者用七个“一”，为“合一”提供了有力的根基。(弗4:4-6a)

最后，在有了以上的论述之后，作者将镜头拉远，给我们一个更加广大的视角去看待周围的人——神是无所不在的，基督的教会分布在世界各地，但我们应记得它的“身体”只有一个^[31]，所以我们应“竭力保守圣灵所赐合而为一的心”。(弗4: 6b)

七、教学重点

1. “合一”的生命：在基督里蒙召，行事为人就要在基督里有新的生命(4:1)
2. “合一”的四种品德：谦卑、温柔、忍耐，互相宽容(4:2)
3. “合一”的两种态度：用爱心互相宽容，用和平彼此联络(4:3)
4. “合一”的基础：用七个“一”来说明合一的基础，并指出“三一神”的超越性和普世性(4:4-6)

八、思考问题

1. 合一是一种口号或愿望吗？请分享为什么？教会中的弟兄姐妹各有不同，如何在教会生活中践行合一？

注意点：如果回答是，要注意及时引导（爱心加合宜的话语）回到圣经教导当中；如果回答不是，分享个人的认知，尽可能避免口号式的分享，

27 同上。

28 同上。

29 同上。

30 同上。

31 同上。

引導學員尽可能地體察那些貼近自己生活和生命的分享；如何踐行則強調個人自己的認知和期望的新行動，避免總是在談論分享別人的行為。

2. 通過學習，你認為在你的生命中有什麼阻礙了你與神、與人、與教會的合一？你願意破除這個阻礙，歸回“合一”之中嗎？

注意點：沒有人不會遇到這樣的問題和境況，引導學員認知問題不是重點，重要的是有沒有意願得勝，並詢問依靠誰才可以得勝。

3. 參照“七個一”，你認為自己的生命光景如何？在未來你認為需要做些什麼？

注意點：引導學員學習如何認識自己生命的真實情況，如何為自己以後的行動做規劃，如何讓自己融入教會（合一的身體），接受陪伴和操練。

九、设计理念：

方案一：激情创意“新造的人”

本課程設計是面對參加教會活動半年以上的初信和受洗的青少年，使他們在以小組為單位的“激情創意”活動過程中，充分利用他們所學習到的有關知識和技能，通過對廢棄物品的“重新”組合及使用，同心合意地完成創意作品——再塑“新人”這一目標任務。体会到“新造的人”，就当有一个新的美好形象。在基督里新造的人也是如此，我们既在基督里蒙召，就是新造的人，要有在基督里的“合一”的新生命，这个生命应该与蒙召的恩相称！通过“激情创意—新造的人”确立设计思路后，照着设计思路去挑选“废弃”的物品，通过知识和技能，将其改造成可以在创意新人上所用的一部分。重点要求：一个组只能有一个统一的设计思路，也只能有一个全组认为最佳的呈现作品。所有选择的废弃物品，必须通过改造成为这个作品的一部分！最终，完美作品是由每一个改造后的废旧物组成，不能有遗漏物品的现象。从而引入：在基督里蒙召的新生命，应该有新的“价值观和态度”来行事为人，在我们日常的生活和生命之中彰显“三一神”的荣耀。

方案二：找到你，在一起，合成“一”

神有一个计划，神有一个目的，神掌管一切（伯12:10^[32]），祂是最伟大的设

32 “神引导祂所造万物的生命，每一个生命都在祂的权柄下”（伯12:10，GNT）。

计师和创造者（西1:16^[33]）！假如你要寻找你“人生真实的目的就必须从神开始，因为你是因祂开始，也是为祂而造”^[34]。既然我们都是为祂被造，祂必定有一个美好的计划在我们身上，就如这些原为同一个作品中的“小零件”，虽然被拆下来，堆放在不同的地方，有可能还会被当作“垃圾”看待，然而TA却是某一个作品中不可缺少的、惟一的、不可取代的那一部分。当每个人照着自己的特点，找到自己的位置，并且以“美好的品德”溶于整体“一”时，这个作品才算是完美无缺，才能展现神的荣美。

用原本为“一”的整体分散为不同的零件，让组员根据零件特点找出同属为“一”的伙伴，组成同一组，合作将零件合成原本就为“一”的整体。在找的过程中，根据自己的零件特征，会大致想到它是属于哪个“一”，由此去找小伙伴；在将零件合成为“一”的过程中，大家需要根据各个部分的特征将它们放到合适的位置，彼此间的沟通合作需要谦卑、温柔、包容的心。最后分享，让大家看到自己的零件都在那个“一”上，是属于整体的一部分，增强每个人对于小组的归属感、合一感。

十、教学流程

活动	内容	时间	资源
律动	《新造的人》_by赞美之泉 http://www.zanmeishi.com/video/838.html	5min	荧幕 音响
敬拜	《在主里合一》_by基恩敬拜 http://www.zanmeishi.com/tab/28836.html	5min	荧幕 PPT 音响

33 “万物，无论是天上的、地下的、有形的、无形的……一切都是祂造的，也是为祂而造的”（西1:16，MSG）。

34 华理克著，杨高俐理译，《标杆人生》（上海三联书店，2010），27。

	<p style="text-align: center;">在主里合一 One In The Lord</p> <p style="text-align: center;">基恩敬拜音樂事工專輯《當贊美進入他的院》 (彼前 5:5; 弗 4:2-3)</p> <p style="text-align: right;">古丹青詞 古丹青曲</p> <p>1=C $\frac{4}{4}$ ♩=80 宣告地</p> <p style="text-align: center;">C G/B Am C/G Dm G</p> <p>3 2 1 7 1 1 3 3 1 7 2. 1 1 1 0 2 3 3. 4 4 3 2 1 2 </p> <p>我們要作仆人的，仰望十字架，學習耶穌基督仆人的</p> <p style="text-align: center;">C G Em A7 Dm Fm6</p> <p>3 3 4 3 2 3 4 5 5 5 5 2 #1 2 3 4 4 4 4 3 2 1 2 </p> <p>的樣式。讓我們彼此順服，也要以謙卑束腰，如今</p> <p style="text-align: center;">C/G G7 C F C F G/F</p> <p>3. 3 3 2. 1 1 7 1 - 0. 3 3 4 5 6 6 7 1 7. 6 5 </p> <p>活著，不再是我。在主里合一，我們同心，一起</p> <p style="text-align: center;">Em Am Dm C/E</p> <p>5 5 5 3 2 3. 0 1 6 6 6 6 6 5 3 2 1. 3 </p> <p>獻上最美的祭，凡事謙虛、溫柔、忍耐，用</p> <p style="text-align: center;">F G F G/F Em Am</p> <p>4 5 6 5 3 2. 3 3 4 5 6 6 7 1 7. 6 5 5 5 2 1 7 1 1 5 </p> <p>愛心互相寬容。在主里合一，我們同心，一起獻上最美的祭，用和</p> <p style="text-align: center;">Dm C/E B\flat F/G G C</p> <p>6 6 7 7 1 5 5 4 3 4 1 1 1 2 1 7 6 7 1 - - </p> <p>平彼此聯絡，竭力保守聖靈所賜合一的心。</p>		
<p style="text-align: center;">引起 動機</p>	<p>方案一：激情創意“新造的人”</p> <p>(a). “變廢為寶”激情創意設計(上交物品歸類，設計方案，選取材料，分工合作、組合材料，完成呈現)；</p> <p>(b). 播放《新造的人》為背景音樂；</p> <p>(c). 學生呈現，說出設計原理及過程及體會；</p> <p>(d). 由講課老師引入主題，進入經文分析。</p> <hr/> <p>方案二：找到你，在一起，合成“一”</p> <p>(a). 讓所有學員從大箱子裡挑選出一個小零件；</p> <p>(b). 學員根據自己的零件找到手裡有同類零件的伙伴，組成一組；</p> <p>背景音樂：《我們愛让世界不一樣》</p>	20min	熒幕 音響

	<p>http://www.zanmeishi.com/video/5871aadd75a6e1602d399349.html</p> <p>(c). 小组内成员合作，将自己的小零件拼装起来，还原整体“一”的样式；</p> <p>背景纯音乐：《爱使我们相聚在一起》</p> <p>https://www.zanmeishi.com/song/33567.html</p> <p>(d). 拼装完成后，各小组由组长带领在小组内部，分享整个过程中自己的体会；</p> <p>(e). 各组上台展示作品，且分享组装过程。老师点评每个组，依据各组的表现，将各小组依次命名为“谦卑”、“温柔”、“忍耐”、“宽容”；</p> <p>(f). 此后，课程老师根据各组分享的内容引发进入经文主题，引导学生思考。</p> <p>(g). 放松一刻，播放短片《团结的力量》</p> <p>http://www.iqiyi.com/w_19s09xx2yp.html</p> <p>小结：这个视频也让我们看到团结合一的巨大力量，当他们合一起来就形成一个强大的力量对抗外面的危险。我们的活动也让我们体会回到大家合起来才能形成完整的“一”。</p>		
<p>连接语：那我们如何更好地合一呢？这就是我们今天学习的经文，怎样合一，为什么可以合一。</p>			
<p>经文探索</p>	<p>1. 读经</p> <p>弟兄一句、姐妹一句，最后一句全班一起读。</p> <p>2. 祷告</p> <p>亲爱的天父阿爸，谢谢你赐下独生爱子耶稣基督来拯救我们，使我们恢复神儿女的身份，能回到你的面前敬拜你，领受你的话语，何等美好！求你真理的灵亲自引导我们明白今日的经文，并将你的话语烙印在我们个人心中，祷告奉主的名，阿门！</p> <p>3. 背景介绍</p>	<p>30min</p>	<p>荧幕</p>

“保罗在《以弗所书》中清楚教导了一些真理，包括：神在基督里成就普世的救赎工作；不同的族群在教会里合而为一；信徒在教会、家庭和世人中应有的行为。信徒用和平彼此联络、合一和相爱，这样，既彰显了救主的救赎大工，也标志着信徒以感恩的心回应主在生活中白白赐给他们的恩典。” [35]

“以弗所古城的人迷信邪术和魔法（见徒19:19及以下），所以保罗在信中特别强调神的大能超越一切灵界力量，以及强调基督的得胜和高升，在今世和来世成为教会和万有的元首。以弗所信徒必须谨记这些真理，始终忠于基督，视基督为世界和他们生命中至高的掌权者。” [36]

4. 经文解析

(a). 题目：保守合一

(b). 经文：《以弗所书》4： 1-6

(c). 提问：

保罗这段经文劝勉门徒行事为人要与蒙召的恩相称，他也提出了怎样合一和为什么要合一，也就是合一的原则有哪些，合一的基础是什么，并简略解释所列项的意思。请小组内一起讨论，然后请两组来填写，另外两组作评鉴。

题目	经文	自己的反思理解
合一的原则 (HOW)		
合一的基础 (WHY)		

(d). 总结：带领全班一起讨论表格内容。

教师逐节讲解经文，可视学生反应适时提问，鼓励其思考。

35 同[5]。

36 同[6]。

<p>生活 应用 讨论</p>	<p>1. 分组讨论问题，每组讨论一个。 背景音乐《如鹿渴慕溪水》 https://www.zanmeishi.com/song/31766.html (a). 合一是一种口号或愿望吗？请分享为什么？教会中的弟兄姐妹各有不同，如何在教会生活中践行合一？ (b). 通过学习，你认为在你的生命中有什么阻碍了你与神、与人、与教会的合一？你愿意破除这个阻碍，回归“合一”之中吗？ (c). 参照“七个一”，你认为自己的生命光景如何？在未来你认为需要做些什么？</p> <p>2. 每组汇报讨论结果，其他组可回应，老师最后总结。</p> <p>3. 最后分享一首诗歌 《没有人是一座孤岛》——约翰·多恩 没有人是一座孤岛， 可以自全。 每个人都是大陆的一片， 整体的一部分。 如果海水冲掉一块， 欧洲就减小， 如同一个海岬失掉一角， 如同你的朋友或者你自己的领地失掉一块 任何人的死亡都是我的损失， 因为我是人类的一员， 因此 不要问丧钟为谁而鸣， 它就为你而鸣。</p>	<p>25</p>	<p>荧幕 音响</p>
<p>回应 诗歌</p>	<p>从心合一_by赞美之泉 http://www.zanmeishi.com/video/5666.html</p>	<p>5min</p>	<p>荧幕 视频 音响</p>

从心合一

Unity
(弗4:3-6)

郑 懋 柔 作 词
游 智 铸 作 曲

1=F $\frac{4}{4}$
J=66 合一、祷告地

(5 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$) $\overset{F}{3}$ - 0 5 $\overset{B^b/F}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\overset{B^b/F}{4}$ - - - | $\overset{Am}{0}$ $\overset{Dm}{5}$ $\overset{Gm}{6}$ $\overset{C}{7}$ $\overset{3}{\dot{3}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ | $\overset{Gm}{5}$ $\overset{C}{4}$ $\overset{3}{\dot{3}}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ 5 4 3 1 | $\overset{C}{5}$ - - - |

$\overset{F}{3}$ $\overset{C}{5}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}$ 2 $\overset{Dm}{5}$ $\overset{7}{7}$ | $\overset{Dm}{7}$ $\overset{2}{2}$ 1 $\overset{Gm}{6}$ | $\overset{Gm}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ 1 $\overset{B^b/C}{1}$ $\overset{6}{6}$ | 1 $\overset{B^b/C}{2}$ 2 - |

当我们合一 敬拜和 祷告，神 就开始动工 在我们 当中。

$\overset{F}{3}$ $\overset{C}{5}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}$ 2 $\overset{Dm}{5}$ $\overset{7}{7}$ | $\overset{Dm}{7}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ 1 $\overset{Gm}{2}$ $\overset{3}{3}$ | $\overset{Gm}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ 1 $\overset{B^b/C}{1}$ $\overset{2}{2}$ | 1 - 0 $\overset{F}{5}$ $\overset{B^b/C}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}$ |

神的意念 高过我们的 意念，祂的道路 远超过我们的。 从心合一，

$\overset{F}{3}$ - $\overset{F}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{4}{4}$ | $\overset{B^b/F}{4}$ - - $\overset{B^b/F}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ | $\overset{Am}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{1}{1}$ | $\overset{Dm}{1}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ | $\overset{Gm}{4}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{1}{1}$ | $\overset{C}{2}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}$ |

同心合意， 当我们放下自己心意， 为大使命献上自己从心合一，

$\overset{F}{3}$ - $\overset{F}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{4}{4}$ | $\overset{B^b/F}{4}$ - - $\overset{B^b/F}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ | $\overset{Am}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}$ | $\overset{Dm}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{Gm}{5}$ $\overset{4}{4}$ | $\overset{B^b/C}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ 2 |

同心合意， 让我们先求神国和义， 不分彼此， 同心向前

$\overset{F}{1}$ - - 0 $\overset{Am}{3}$ $\overset{4}{4}$ | $\overset{Am}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ | $\overset{Dm}{1}$ - - 0 $\overset{Am}{3}$ $\overset{4}{4}$ | $\overset{Am}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ | $\overset{D}{3}$ $\overset{7}{7}$ | $\overset{D}{1}$ $\overset{3}{3}$ - - 0 $\overset{D}{5}$ $\overset{7}{7}$ |

行。*Fine* 向世界为主发光， 合一寻求神国度蓝图。 不在

$\overset{B^b}{1}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{F/A}{5}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ | $\overset{Gm}{5}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ | $\overset{Gm}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ | $\overset{C}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ | 2 - - - | 2 - 0 $\overset{C}{5}$ $\overset{D.S.al.Fine}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}$ ||

乎自己， 体贴神心意， 使用我们 走遍世界 各地。 从心合一。

十一、延伸阅读补充

《哥林多前书》12章

參考資料

- 歐白恩著，《以弗所書注釋》，美國：麥種傳道會，2009。
- 馮國泰著，《天道研經導讀——以弗所書》，香港：天道書樓，2003。
- 洪中夫著，《馬可福音動起來》，台北：校園書房，2015。
- 洪中夫著，《讓查經動起來》，台北：校園書房，2013。
- 潘秋松，以弗所書，<https://elearning.akow.org/user/courses/rohm6zPzkEMWMnAM3>。
- 富克斯（Francis Foulkes）著，李永明譯，《丁道爾聖經注釋——以弗所書》，台北：校園書房，2002。
- 《聖經研修本》（EVS Study Bible），聯合聖經公會 / 黃錫木博士及其團隊譯，中國基督教兩會，2017。
- 華理克著，楊高俐理譯，《標竿人生》。上海：上海三聯書店，2010。初版印刷，2009.12。